

Cthulhu Dark

Effets de la folie

Le choc et l'horreur de la Révélation affectent chaque personnage différemment.

D'après les règles : *"Quand votre Démence atteint 5, vous pouvez alors la réduire en supprimant des connaissances liées au Mythe: en brûlant des livres, en interrompant des rituels, en se portant soi-même atteinte, ou en bloquant l'enquête. Chaque fois que vous procédez ainsi, lancez votre Démence. Si vous obtenez moins que votre Démence actuelle, diminuez-la de 1. Vous pouvez continuer à éliminer des informations liées au Mythe, une fois que votre Démence est passée en-dessous de 5."*

Pour ajouter du piment, utilisez cette règle optionnelle pour simuler le basculement de votre personnage dans la folie. Lorsque votre Démence atteint 5, jetez **1d12** pour déterminer comment votre personnage réagit :

1. **Rébellion de l'esprit.** Le personnage occulte une courte période de temps dont il oublie tout, lorsque sa conscience redevient claire.
2. **Ca n'a pas pu se passer ainsi.** Le personnage invente des justifications rationnelles, parfois farfelues, pour expliquer la survenance de l'événement.
3. **Plus jamais je ne mangerai de cuisses de grenouille.** Certains aspects de la Révélation se sont greffées dans le psychisme du personnage, provoquant une aversion lourde ou une phobie.
4. **Le monde ne doit pas savoir.** Le personnage s'emploie à détruire toutes preuves de la Révélation ou de ses manifestations.
5. **Et si j'avais tort sur d'autres sujets ?** Le personnage est assailli de doutes sur ses croyances et présupposés, ce qui se manifeste par des sautes d'humeur et une indécision paralysante.
6. **Maintenant ils savent que je sais.** Le personnage souffre de suspicion généralisée et croissante, pendant avoir été repéré par des forces agissant pour le compte de la Révélation.
7. **Je veux ma doudou.** Le personnage régresse à un âge mental antérieur - être un adulte est trop angoissant.
8. **Le monde doit savoir.** Le personnage décide que la Révélation doit être partagée avec le monde par l'intermédiaire de l'art, la littérature, des articles de journaux, essais, etc.
9. **Je suis dans mon refuge,** je suis dans mon refuge, tout va bien. Le personnage entre dans un état de catatonie, plongeant dans sa conscience pour y trouver la sécurité...peut-être pour toujours.
10. **Un d'entre eux !** Un d'entre eux ! Le personnage embrasse pleinement la Révélation et cherche à l'intégrer.
11. **Il ne peut y en avoir qu'Un.** La connaissance de la Révélation signifie le pouvoir : moins de personnes savent, mieux ça vaut. Pour s'assurer une position de pouvoir, le personnage élimine les témoins de la Révélation.
12. **Adieu, monde cruel.** La Révélation est insoutenable, et pousse le personnage au suicide. Avant d'en finir, il laisse une lettre, un journal pour s'expliquer.